

# Jacke Sjödin



## Den urkassa målaren

Jag tror att alla de här bygg-om-ditt-fula-hus-till-rena-rama-palatsset-programmen på tv är skadliga för oss. Jag talar alltså om program av typen Arga snickaren, Bygglov, Roomservice, Sveriges fulaste hem, Äntligen hemma, Extreme Home Makeover, Sommartorpet, Nytt läge, Från koja till slott, och så vidare... De flesta av de här programmen är upplagda på ungefär samma sätt. De plockar något ruckel med lagom olyckliga ägare och tar dit 45 hantverkare och ett par långträdare med byggmaterial. Och så kommer någon stilig, ung gaphals och skriker och domderar och leder det hela, och så gör de om rubbet på ett veckoslut! Sedan kommer ägarna hem och skriker "OH MY GOOOOD" (eller motsvarande på svenska, förslagsvis "DET ÄR INTE SAAAAAANT") och håller händerna för munnen och kramar den arga gaphalsen, och traskar runt i sitt nya toppreoverade hem, och sedan levde de förmodligen lyckliga i alla sina dagar!

Och själv sitter man dreglande i sin alldeles nya kåk (som innehållsmässigt bara hårfint skiljer sig från containern "Brännbart" på återvinningscentralen) och väntar på att TV Träsk ska knacka på dörren och storma in och fixa allt på en vecka. Men det händer som bekant inte. Själv för man nöja sig med att skrika "OH MY GOOOOD" när elräkningen kommer.

Så varför tittar vi på de här programmen då? Tja, det är tydligen olika. En snabb surfning på internet tyder på att en skrälldus damer kollar på programmen mest för de tjusiga hantverkarnas skull. De sitter i tv-soffan och längtar efter att Matte ska komma in genom deras dörr, brunbränd och svettig med åtsittande vit t-shirt och snickarbälte. Jag testade att själv göra en sådan entré hemma, men frun var helt likgiltig. Och jag kan förstå henne. Småsvettig är jag ständigt, brunbränd kan jag aldrig bli, jag äger inget snickarbälte, och med åtsittande vit t-shirt påminner jag mest om Muminpappan.

Och jag är dessutom rätt oduglig på att renovera. Vi tänkte måla om en smal hallpassage här hemma i en lite mörk, mysig nyans. Jag stod och valde bland de här små fäniga remsorna som visar färgaffärens miljoner kulörer och hittade till slut en trivsamt färg, typ "kaffe med mjölkskvätt". Men det blev alldeles bajsbrunt! Barnen vågar knappt gå igenom denna hall, som för övrigt just nu går under benämningen "ändtarmen".

Och förresten har jag upptäckt en grej som är synnerligen märklig med de här inredningsprogrammen! Jag undrar nämligen var de gömmer alla prylarna! I bilderna "FÖRE" är det alltid drivor av saker överallt i dessa eländiga hem, men vid bilderna "EF-

TER" finns det oftast inget annat än en glänsande dator (utan sladdar) och en skål med citroner. Typ. Var är allting nånstans???

Man borde göra ett uppföljningsprogram som visar hur de här superrenoverade fastigheterna ser ut tre år senare, då det är tidningshögar i alla hörn, pastellkriststreck på väggarna, och soffor som har fått huvuddelen av sin färgnyans från chokladbollar.

Som i riktiga hem.

Jacke Sjödin, nybliven husägare, 5-barnsfar och urusel hantverkare.